

Dieses Dokument dient im Teilnahmewettbewerb zu Informationszwecken und ist nicht auszufüllen!

ZWEITES DEUTSCHES FERNSEHEN
Anstalt des öffentlichen Rechts
55100 Mainz

Mainz,

ZDF- LEISTUNGSVERZEICHNIS (LV)

Vorhaben:

Durchführung von bühnen- und szenenbautechnischen Leistungen in den Studios einschl. Produktionsstätten und im Innenhof (Atrium) im ZDF Hauptstadtstudio Berlin (HSS) auf Abruf in der Zeit vom 01.11.2026 – 31.12.2027 mit der Option einer 36-monatigen Verlängerung.

Leistungsbeschreibung

- 1. Leistungsumfang**
- 2. Leistungsdurchführung**
- 3. Lagerflächen**
- 4. Verbindliche Kostenzusammenstellung**
- 5. Bewertung Verrechnungspreise**
- 6. Anlagenverzeichnis zum LV**

1. Leistungsumfang

- 1.1 Durchführung von bühnen- und szenenbautechnischen Leistungen im Studio mit Fachpersonal in Form der Betreuung, der Ein-, Um- und Ausbauten der Dekorationen (s. Leistungsbeschreibung Anlage 1) inkl. Transport und Ein- bzw. Auslagerung in den ZDF eigenen bzw. externen Lagerstätten.
Die Dekorationen sind sorgfältig zu behandeln. Hinzukommen könnten eventuell mit dem ZDF vorher abgesprochene kleinere Reparaturen und Ausbesserungen an den Dekorationen. Die Vorhaltung der entsprechenden Werkzeuge und Kleinmaschinen gehört daher zum erforderlichen Leistungsspektrum.
- 1.2 Gestellung/Einsatz des/r Gruppenleiters/in für die Organisation zur Erfüllung des Leistungserfordernisses. Der/die Gruppenleiter/in ist weisungsberechtigt gegenüber dem Personal des Auftragnehmers. Der/die Gruppenleiter/-in arbeitet während seiner Dienstzeit bei allen anfallenden Bühnenarbeiten mit. Neben dem/der Gruppenleiter/in ist auch eine Vertretung namentlich zu benennen. Diese Personen sind für die Koordination und Leistungserbringung gegenüber dem ZDF verantwortliche Ansprechpartner. Es muss gewährleistet sein, dass der/die Stellvertreter/in über alle für einen reibungslosen Produktionsablauf notwendigen Informationen verfügt.

Personalbesetzung:

Um möglichst kontinuierliche Produktionsbedingungen zu schaffen und zielorientiert einen reibungslosen Produktionsablauf zu erreichen, muss sichergestellt werden, dass

- für die gesamte Dauer der Laufzeit des Vertrages eine Kontinuität von min. 80 % beim eingesetzten Personal gewährleistet ist. Auf Nachfrage des ZDF sind die Qualifikationen des Personals nachzuweisen.
- während der Vertragslaufzeit ein kontinuierlicher Einsatz des/r verantwortlichen Gruppenleiters/in möglich ist. Ein Personalaustausch bedarf der vorherigen Zustimmung durch das ZDF.
- die Sprache im Studio (Veranstaltungsstätte) deutsch ist und vom kompletten Ausführungspersonal des Auftragnehmers in Wort und Schrift beherrscht werden muss (sicherheitsrelevant!).
- neben den fachlichen Qualifikationen ebenso das sorgfältige und konzentrierte Arbeiten auch unter Zeitdruck erfüllt wird.

Qualifikation des Personals

Bühnen- und Studiofachkräfte (gemäß BGV C1 / BGI 810) (neu ab 01.05.2014: DGUV Vorschrift 17 / DGUV Information 215-310)

Die notwendige Qualifikation der Bühnenfachkräfte richtet sich nach dem Grad der Gefährdung durch die Art der Veranstaltung/ Produktion und dem Umfang der technischen Geräte und Einbauten. Die zu stellenden Bühnenfachkräfte müssen aufgrund ihrer Ausbildung und Erfahrung in der Lage sein, die teilweise sehr komplexen Dekorationen und Anlagen sicher zu errichten und zu betreiben. Der Einsatz von qualifiziertem Bühnenfachpersonal ist deshalb unabdingbar. Folgendes Personal wird seitens des ZDF in der Regel deshalb gefordert:

- Fachkraft für Veranstaltungstechnik / Gruppenleiter/in *)
- Fachkraft für Veranstaltungstechnik / erfahrener Bühnenhandwerker/in (mindestens 3 Berufsjahre)

*) Der/die Gruppenleiter/in und Vertretung müssen die Qualifikation mit Befähigungszeugnis als Fachkraft für Veranstaltungstechnik" besitzen. Der/die Gruppenleiter/in muss die selbstständige Organisation und Durchführung von Auf- und Abbauten von Dekorationen in Veranstaltungs- und Produktionsstätten anleiten, überwachen und für deren sichere Ausführung Sorge tragen. Dazu gehören die Erstellung von Personal-Dispositionslisten und deren ordnungsgemäße Nachweisführung. Dies setzt neben der Erfahrung im Führen von Arbeitsgruppen Fachkenntnisse in mehreren Gewerken, Kenntnis der Geräte und Ausrüstungsgegenstände, praktische Unfallverhütung und Sicherheitsmaßnahmen voraus.

Für das Leiten und Beaufsichtigen von Produktionsteams und die Koordination von verschiedenen Gewerken im veranstaltungstechnischen Bereiche, hier besonders bei Umbauarbeiten von Dekorationen und technischen Szenenbau, bei denen kein Veranstaltungsmeister des ZDF anwesend ist (überwiegend nachts und am Wochenende), ist ein Verantwortlicher für Veranstaltungstechnik zu stellen. Dieser muss folgende Qualifikation aufweisen:

- Meister für Veranstaltungstechnik / Fachrichtung Bühne

Befähigungsnachweis Gruppenleiter/in

Der Bieter muss eine(n) Gruppenleiter/in benennen, der/die eine hohe Fachkompetenz besitzt und dem ZDF als verantwortlicher/e Vertreter/in des Auftragnehmers während der gesamten Leistungszeit zur Verfügung steht. Der Bieter hat auf einem separaten Blatt Angaben über den Einsatz des(r) Gruppenleiters/in während der letzten 2 bis 4 Jahre – bezogen auf vergleichbare Leistungsaufgaben – unter konkreter Benennung der Projekte zu machen sowie die Anzahl der Einsatztage bei vergleichbaren Aufträgen in 2017 aufzuführen (s. Leistungsbeschreibung Anlage 6). Diese Angaben sind mit der Benennung eines Ansprechpartners des Auftraggebers zu vervollständigen.

Für eine Einschätzung ist neben den v. g. Angaben auch der persönliche Eindruck des/r Gruppenleiters/in ein wesentlicher Punkt, so dass die Vorstellung beim ZDF in Berlin im Rahmen der Konzeptvorstellung erfüllt werden muss (s. Leistungsbeschreibung Anlage 6). Kosten, die im Rahmen dieser Terminwahrnehmung entstehen, können beim ZDF nicht geltend gemacht werden.

Bedienung von Arbeitsgeräten

Für den Auf- und Abbau der Dekorationen ist es teilweise notwendig Flurförderzeuge und Hubarbeitsbühnen zu bedienen. Es muss gewährleistet sein, dass das Personal, welches oben stehende Maschinen bedient, im Besitz der gültigen Fahrausweise für Flurförderzeuge (nach DGUV Vorschriften 67-69)) und Hubarbeitsbühnen (nach DGUV Grundsatz 308-008)) ist und die medizinischen Untersuchungen (G25 und G41) erfolgreich absolviert hat. Diese sind nach Aufforderung innerhalb von 5 Tagen vorzulegen. Die Anzahl der Mitarbeiter mit dem jeweiligen Fahrausweises sind anzugeben.

Sicherheitstechnische Unterweisungen der Mitarbeiter sind nach gesetzlichen Vorgaben regelmäßig durchzuführen. Ein Nachweis darüber ist dem ZDF vorzulegen.

Die PSA ist von jedem Mitarbeiter zu tragen. Zuwiderhandlungen werden durch das ZDF geahndet. Wird eine PSA nicht getragen, so ist eine Aufforderung zum Verlassen der Produktionsstätte möglich. Kommt es dadurch zu Verzögerungen im Produktionsablauf, zur Nichterfüllung vertraglich vereinbarter Leistungen oder zu anderen Schäden, behält sich das ZDF vor diese in Rechnung zu stellen.

2. Leistungsdurchführung

Das ZDF Hauptstadtstudio Berlin befindet sich in 10117 Berlin, Unter den Linden 36-38 (Zollernhof). Die Leistungserbringung erfolgt im Hauptstadtstudio in zurzeit 2 Studios und dem Innenhof (Atrium). Hier werden zurzeit etwa 9 Sendungen produziert (s. Leistungsbeschreibung Anlage 1).

(Hinweis: Im HSS Berlin werden zusätzlich Sendungen produziert, die nicht Bestandteil dieser Ausschreibung sind.)

Grundlage bildet der jeweilige wöchentliche Studiodispositionsplan (s. Leistungsbeschreibung Anlage 2 Blatt 1 u. 2). Dieser wird in der Regel eine Woche vorher erstellt und umfasst die folgende Kalenderwoche, unterteilt in die einzelnen Tage und Studios. Zur Disposition erstellt das ZDF für die jeweilige Dekoration ein Mengen- und Zeitgerüst vor (s. Leistungsbeschreibung Anlage 3 Blatt 1 u. 2) - Änderungen vorbehalten.

Mit Hilfe dieser Planvorgaben muss der/die Gruppenleiter/in des Auftragnehmers in Zusammenarbeit mit dem ZDF einen Terminplan erstellen, um die Zeitpunkte festzulegen, zu denen die Dekorationen ein- und ausgebaut werden können.

Da für den Auf- und Abbau wesentlich mehr Fachkräfte benötigt werden als für die eigentliche Sendung, wird versucht für alle Sendungen, die im Hauptstadtstudio Berlin stattfinden, die

Zeiten zu entzerren. In enger Absprache mit den ZDF Beauftragten im HSS Berlin finden die Umbauten also nicht direkt vor dem Einleuchten und direkt nach Ende der Produktion statt, sondern immer im Zeitfenster dazwischen, so dass die Anwesenheit der Fachkräfte optimal genutzt werden kann.

Bedingt durch das aktuelle Tagesgeschehen ergeben sich auch häufig Änderungen des Terminplans und damit verbunden auch eine anzugleichende Personaldisposition. Die erforderliche Personalstärke liegt variabel zwischen 0 und 2 Meistern/innen für Veranstaltungstechnik Fachrichtung Bühne / Bühnenmeister/in sowie 0 und 10 Bühnenfachkräften pro Einsatztag. Im Durchschnitt liegt sie zwischen 1 bis 5 Bühnenfachkräften.

Langfristig kann daher nur eine Stammmannschaft die nötige Erfahrung sammeln, um den vom ZDF gewünschten reibungslosen und nicht sendegefährdenden Ablauf sicherzustellen.

Wichtig ist, dass eine Betreuung der Studios rund um die Uhr gewährleistet wird, bei einem absolut variablen Personaleinsatz.

Für die Wochenenden ist jeweils ein Mitarbeiter für eine Rufbereitschaft vorzusehen.

Für einen möglichen Havariefall zu Zeiten in denen in den Studios nicht produziert wird, müssen dem ZDF Ansprechpartner genannt werden, die einen kurzfristigen Dekorationsaufbau realisieren können. Hierbei ist von einer Realisationszeit von 90 Minuten ab Benachrichtigung auszugehen.

3. Lagerflächen

Das ZDF HSS Berlin verfügt über folgende Lagerflächen:

Atrium (Zollernhof)	ca.120 qm
Lager in -4 (Zollernhof)	ca.160 qm
Mittelstrasse 24	ca.180 qm

In den zu Verfügung stehenden Lägern werden gerade nicht benötigte Dekorationen studionah gelagert.

Der Bieter muss dem ZDF Lagerfläche von mindestens 300 qm zur Verfügung stellen können, da die Lagerflächen im ZDF HSS Berlin für die vorhandenen Dekorationen nicht ausreichen. Der Transport der dort gelagerten Dekorationen in das Hauptstadtstudio muss innerhalb einer Stunde möglich sein. Um dies realistisch umsetzen zu können, dürfen die Lagerflächen maximal im Umkreis von 20 km vom HSS Berlin entfernt liegen. Die Lagerflächen müssen beheizt sein und wochentags von 09:00 -17:00 Uhr personell besetzt sein. Dies ist in der Kalkulation zu berücksichtigen.

Vom Bieter verschuldete Transportschäden sind von ihm selbstständig und für das ZDF kostenfrei zu beheben.

4. Verbindliche Kostenzusammenstellung

4.1 Meister/in für Veranstaltungstechnik Fachrichtung Bühne oder gleichwertig

Stundensatz:	_____	€
Überstunden	_____	%
Nachzuschlag	_____	%
Feiertagszuschlag	_____	%
Samstagszuschlag	_____	%
Sonntagszuschlag	_____	%

4.2 Fachkraft für Veranstaltungstechnik / Gruppenleiter/in

Stundensatz:	_____	€
Überstunden	_____	%
Nachzuschlag	_____	%
Feiertagszuschlag	_____	%
Samstagszuschlag	_____	%
Sonntagsschlag	_____	%

4.3 Fachkraft für Veranstaltungstechnik / erfahrener Bühnenhandwerker/in

Stundensatz:	_____	€
Überstunden	_____	%
Feiertagszuschlag	_____	%
Samstagszuschlag	_____	%
Sonntagsschlag	_____	%

Bei der Berechnung von Zeitzuschlägen gilt die Regelung, dass beim Zusammentreffen mehrerer Zuschläge für eine Arbeitsleistung, nur der jeweils höhere Zuschlag vergütet wird.

4.4 Lagerfläche

Preis / qm _____ €

4.5 Transport

km-Preis Transport zum/vom HSS
inkl. Transportfahrzeug _____ €

5. Bewertung Verrechnungspreise

Um eine Kostengröße ermitteln und auswerten zu können, sind die unten aufgeführten Musterbeispiele 1 und 2 in den ergänzenden Anlagen 4 und 5 der Leistungsbeschreibung (Preisblätter) nur an den farblich markierten Stellen auszufüllen, und zwar unter Berücksichtigung der dort fixierten ZDF-Vorgaben. Diese Vorgaben beziehen sich auf eine tatsächliche Anforderung (Studiosdispositionsplan) und wurden exemplarisch gewählt. Die Musterblätter sind in Papierform beigelegt und können ergänzend als Excel-Datei beim ZDF abgefordert werden.

Musterbeispiel 1 (Anlage 4) für eine Kalenderwoche mit Angabe der Berechnungsgrundlage in Form der Stundenverrechnungssätze auf der Basis einer täglichen Arbeitszeit von 8 Stunden mit den anfallenden Zuschlägen (Überstunde, Nacht, Samstag, Sonntag) **für das einzusetzende Personal.**

- Fachkraft für Veranstaltungstechnik / Gruppenleiter/in
- Fachkraft für Veranstaltungstechnik / erfahrener Bühnenhandwerker/in (mindestens 3 Berufsjahre)

Musterbeispiel 2 (Anlage 5) für eine Kalenderwoche mit Angabe der Berechnungsgrundlage in Form des Stundenverrechnungssatzes auf der Basis einer täglichen Arbeitszeit von 8 Stunden mit den anfallenden Zuschlägen (Überstunde, Nacht, Samstag, Sonntag) **für den/die Meister/in für Veranstaltungstechnik / Bühne**

6. Anlagenverzeichnis zum LV

Diese Anlagen werden den Bietern im Zuge der Angebotsaufforderung zur Verfügung gestellt.

Ort, Datum

Anbietende Firma
rechtsverbindliche Unterschrift und Stempel